Наталия Лис

**УКРАДЕННАЯ ЖИЗНЬ**

Действующие лица

**Тамара Константиновна Давыдова** (бабушка, хозяйка квартиры) –70 лет

**Алёна**(дочь хозяйки) – 36 лет.

**Кирюша** (внук хозяйки) – 8 лет.

**Олег** (квартиросъемщик) – 28 лет.

**Арсен** (друг Олега) – 30 лет.

**Василий** (сын хозяйки) – 30 лет

**Журналистка**

**Врач-нарколог**

**ПЕРВЫЙ АКТ**

**ПЕРВАЯ СЦЕНА**

Офис. Алёна что-то печатает на ноутбуке. Заходит Арсен с двумя стаканчиками кофе.

**Арсен.** Бодрое утро! Ваш лавандовый латте, красавица!

**Алёна.** Ой что вы, не стоило… \*берёт стаканчик\*

**Арсен.** Как настроение? Идёте на корпоратив?

**Алёна.** К сожалению, нет, там на алкоголь надо скидываться, а у меня с деньгами…Ну вы знаете. Вся зарплата на Кирюшеньку уходит – то у них театр в школе, то экскурсия, то на подарок учителю нужно, то на моющие… Маме ещё помогаю по кредитам платить. Так что и в этот раз без меня. Хорошо вам отдохнуть!

**Арсен.** Жаль, очень жаль. Без вашей прелестной улыбки и праздник не праздник. А у меня вот тётка взяла квартирантов. Люди тихие, работящие, утром уходят рано, вечером приходят поздно, как мышки тихонько прошмыгнут в свою комнату и сразу спать. Тетушка моя уже билеты в Турцию на вырученные деньги купила. Нарадоваться не может, говорит «и почему я раньше не сдавала пустую комнату? Всё-таки неплохой пассивный доход». У вас ведь тоже комнатка свободная есть?

**Алёна.** Это мамина квартира. Она не захочет заселять чужих людей. Да и как пускать с улицы, а вдруг обманут, обворуют или ещё чего?

**Арсен.** Так почему же с улицы?! У меня тут как раз друг из Таганрога приезжает - Олежа. Он мне как брат. Человек надёжный, в своём городе известный журналист. Вот наконец-то решился покорять столицу. Парень рукастый. Если что и кран починить может и полочку прибить. Вы ведь с мамой одни, без мужской помощи, а у Олега руки золотые. Он и детей любит, и животных, к старикам тянется…Моя мама его сыночком зовёт, понимаете –сирота…Тихий, спокойный. Да вы его даже замечать не будете и плюс 15 тысяч в семейный бюджет каждый месяц.

**Алёна**. Я слышала Дмитрий Иванович за 20 сдаёт…

**Арсен.** Так у него ж квартира прямо у метро и дизайнерский ремонт. Ну может потом и до двадцати поднимите, если будет надобность, скажите «инфляция, цены растут…». Но ведь и 15 тысяч в наше время на дороге не валяются. Кроме того, помочь сироте – богоугодное дело. Вы подумайте, с мамой посоветуйтесь. Помощь по дому опять же. Не жилец, а подарок небес!

**Алёна.**Ох и озадачили вы меня с утра. А мне ещё сегодня отчет сдавать.

**Арсен.** Я же для вашего блага стараюсь, Алёнушка…Ну и немножко для своего – без вашей красоты что за праздник? Может быть мне за вас на корпоратив скинуться?!

**Алёна.** Ну что вы не надо. Я подумаю над вашим предложением. Поговорю вечером с мамой.

Арсен посылает Алёне воздушный поцелуй и уходит.

**ВТОРАЯ СЦЕНА**

Алёна проводит экскурсию по квартире для нового жильца.

**Алёна.** Вот тут у нас кухня – посудой можете нашей пользоваться, у нас её много. Санузел совмещён, но вы не переживайте, воды в бойлере на всех хватит – мама у нас старой закалки, мы подолгу не приучены купаться. Вот, кстати мамина комната…

**Олег.** Здравствуйте, Тамара Константиновна!

Бабушка. \*не поднимая глаз от вязания\* День добрый!

**Алёна.** В проходной мы с Кирюшей. Вы не переживайте, он тихий – шуметь не будет. Как со школы его забираем он себе спокойно сидит конструктор собирает, а по выходным мы дома не бываем – в зоопарк там, в планетарий, уточек покормить… У нас тут в 15 минутах от дома пруд есть, если хотите потом покажем. А вот и ваша –дальняя. И балкон к ней. Видите, она самая уютная в квартире, солнечная сторона. Тут брат раньше жил.

**Олег.** А где он теперь?

**Алёна.** Пропал без вести ещё в том году. Ушел в ЧВК и через пару месяцев уже перестал выходить на связь, мы сначала особо не переживали – это же Вася, он всегда сухим из воды выйдет, да и что он нам будет звонить, и дома то не сильно отчитывался, когда неделями не ночевал ...Но потом позвонил его командир и говорит, что после боя не нашли Василия ни живым, ни мёртвым, ни раненым, мол соболезную… Уже полгода как выплаты получить не можем. У мамы ноги больные, бегать бумажки собирать тяжело, а у меня работа, так видимо ни с чем и останемся. Только с долгами его. Ему ж как безработному кредиты не выдавали, так он на мать. А она наивная как ребёнок…Он отдаст, говорит. Отдал, как же. То танки в игре покупает, то БАДами торгует, то в криптовалюту вложит, то ставкиделает. Даже в МММ умудрился ввязаться. В наше то время! Так что мы признаюсь сначала порадовались, когда он на войну пошел. Всё-таки деньги хорошие платят. Думали, повзрослеет –поумнеет, при деле будет, родину будет защищать. Да и пьянки его надоели, мама больная, Кирюше учиться мешает…Мы ж не знали что так будет. Ему же всё как с гуся вода...раньше. А коллекторы и кредиторы всё звонят, нам долги его теперь лет десять отдавать придётся. Вы извините что-то я заболтала вас совсем. Комната хорошая, светлая, диван удобный, письменный стол, шкаф. В стиле минимализм так сказать, вы извините, мы все ценное продали –телевизора, кондиционера нет. Тут немного вещей Васькиных осталось, можно мы на выходных уже выкинем?! А хотите –берите носите, чего выкидывать то? У вас то одно телосложение…Знаете, вы даже и внешне на него похожи. Извините, если что не так. Как вам комната, всё устраивает, будете жить?

**Олег.** Да, мне всё нравится. Соболезную вашей утрате. Вот за первый и за последний месяцы, как договаривались. \*протягивает конверт\*

**Алёна.** Спасибо, располагайтесь тогда и приходите на кухню чай пить.

**Олег.** Благодарю, скоро буду.

**ТРЕТЬЯ СЦЕНА**

Комната Тамары Константиновны. Бабушка вяжет. Заходит Алёна.

**Алёна.** Мама, пойдём пить чай!

**Бабушка.** Хорошо, сейчас иду.

**Алёна.** Как тебе наш жилец?

**Бабушка.** На первый взгляд тихий. Ты спросила. вредных привычек нет? Не пьёт, не курит?

**Алёна.** Сказал, что нет. Но я вот к чему…ты заметила как он на Ваську похож. Особенно в профиль. Аж жутко немного…

**Бабушка.** Лишь бы не бухал как Вася. И не спер ничего. Ты все спрятала?

**Алёна.** Что прятать то?

**Бабушка.** Фамильные драгоценности, как что!

**Алёна.** Твоё обручальное кольцо и сережки закрыла на ключ в сервант. Так что скажешь похож жилец на Василия?

**Бабушка.** Сейчас очки надену и посмотрю.

**ЧЕТВЁРТАЯ СЦЕНА**

Комната Василия (Олега). Олег работает на ноутбуке за письменным столом. Заходить сын Алёны – Кирилл.

**Кирюша.** Дядя Олег, вы мне поможете корабль из лего собрать?

**Олег.** Давай попозже, мне нужно ещё немного поработать. Ты пока немного порисуй, а потом я к тебе приду. Мне честно за радость с тобой конструктор пособирать, но статью нужно сдать сегодня.

**Кирюша.** А листик дадите?

**Олег.** У меня нет. Сейчас посмотрю может в ящике.

Олег находит какие-то тетради в ящике письменного стола. Пролистывает по очереди, находит полупустую и вырывает из неё двойной листик.

**Олег.** Держи, одного хватит?

**Кирюша.** Давайте два.

**Олег.** Хорошо, вот тебе три. Иди рисуй к себе в комнату, а я скоро освобожусь и зайду к тебе.

**Кирюша.** Спасибо!

Кирилл берет бумагу и уходит. Олег закрывает ноутбук и начинает читать текст в тетради.

**Олег.** Интересно. \*Читает дальше\* Простовато конечно, ошибок много… Но что-то в этом есть.

**ПЯТАЯ СЦЕНА**

Комната Алёны и Кирилла. Олег прибивает картины на стену.

**Олег.** Так пойдёт?

**Алёна.** Давайте немного правее и выше. Вот так хорошо. И вот эту ещё – последнюю.

**Олег.** Красивые картины!

**Алёна.** Да так, это я по номерам раскрашивала… Нервы успокаивает.

**Олег.** У вас талант! Надо вам самой рисовать!

**Алёна.** Ой, что вы…так баловство. Да и с тех пор как вы въехали я совсем почти не нервничаю. Спасибо, Арсену. Я действительно очень рада что вы с нами!

**Олег.** Да ладно…

**Алёна.** Нет, правда, вы за неделю столько для нас сделали. Починили всё то, до чего у Васьки руки годами не доходили. И кран больше не течёт, и дверь в мамину комнату скрипеть перестала. Картины вот… Мама говорит, весь вечер вчера с ней кроссворды разгадывали.

**Олег.** Мне не сложно, я сам кроссворды люблю. Мы так с бабулей часто вечера проводили.

**Алёна.** Кирюша только о вас и говорит! Как у вас из лего здорово всё получается!

**Олег.** У вас замечательный сын, знаете, я ведь всегда мечтал о младшем братишке! Ну как, ровно повесил?

**Алёна.** Да, спасибо. Пойду поставлю чайник.

Алёна уходит. Олег рассматривает картины. Алёна возвращается с самыми красивыми чашками в доме, вареньем в хрустальной вазочке и чайником.

**Олег.** Давайте я вам помогу

**Алёна.** Нет, что вы, я сама… Вот пробуйте варенье – клубничка с маминого огорода.

**Олег.** Спасибо, очень вкусно!

**Алёна.** Как дела на работе?

**Олег.** Потихоньку, осваиваюсь.

Пауза. Пьют чай.

**Олег.** Алёна, я нашел тетрадки в комнате вашего брата…

**Алёна.** Вашей комнате…Берите себе.

**Олег.** Дело в том что в них рассказы, целая серия приключений.

**Алёна.** Рассказы?! Я Ваську никогда с книжкой не видела, а чтоб писать…

**Олег.** Пойдёмте ко мне – почитаем, всё-таки память…

**ПЯТАЯ СЦЕНА**

Олег работает за ноутбуком в своей комнате. Заходит Тамара Константиновна.

**Бабушка.** Вот, сынок, покушай пирожков… Такой день погожий, а ты всё работаешь. Сходил бы на улицу погулял, выходной всё-таки.

**Олег.** Спасибо за заботу, Тамара Константиновна. Обожаю ваши пирожки! Не переживайте – я люблю работать. С детства привык. Родители когда на машине разбились, сразу стал подрабатывать. листовки и в жару и в холод раздавал, грузчиком на складе тяжести таскал, разнорабочим на стройке… Так что за компьютером сидеть –это считай отдых.

**Бабушка.** Вот и Васька мой тоже всё дома сидел. Только он обычно пиво пил и в Танки свои играл, матерился на весь подъезд – перед соседями до сих пор стыдно!

**Олег.** Ну что вы…Он ведь и рассказы писал. Мы с Алёной вчера читали. Довольно увлекательно.

Вот возьмите – память всё-таки.

Хозяйка быстро просмотрела и отдала обратно тетрадки.

**Бабушка.** Да ну их…бред какой-то. Алкаш-неудачник спасает мир. Такую муру только Васька сочинить мог. Вон на память у меня альбомчик есть. Хочешь принесу –посмотрим фото?

**Олег.** С удовольствием!

**Бабушка.** Это вот в садике Василёчек. зайчиком был, сама ему ночами костюмы все шила на утренники. Такой милый ребёнок был и что выросло…. Вот в школе уже. Вот на рыбалку на озеро ездили, когда отец его ещё жив был. Армейские вот. А это с проводов – самые свежие. Эх хоть и попил мне кровушки, а всё-таки сыночек родненький… Ты посмотри Олег как вы с ним похожи, удивительно! Мне Алёнка раньше говорила да зрение уже не то, а вот если вот так фотографию приложить – одно лицо вы!

**Олег** (Берёт в руки фото. Смотрит то на него, то в зеркало). Что-то есть, Тамара Константиновна, отдалённо… И вы мне уже как мама, которой мне всю юность так не хватало. И Алёна с Кирюшей как родные. Ну не плачьте только. Давайте обнимемся!

**ШЕСТАЯ СЦЕНА**

Олег и Арсен пьют пиво в комнате у Олега.

**Арсен.** С новосельем тебя!

**Олег.** Спасибо, братишка, если бы не ты… И с работой мне помог, и комнату нашел. Живу как сыр в масле. Трёхразовое питание – даже на продукты тратиться не надо. Бабуля вкусняшки прямо в комнату носит. Малой меня обожает – в конструктор играем с ним по вечерам. Алёна конечно простовата, но для своих лет ещё ничего и без запросов. по хозяйству помог пару раз, теперь ходит смотрит влюбленными глазами…Вот думаю может замутить с ней, тогда и за хату платить не надо…

**Арсен.** Красава, моя школа! Как на работе?

**Олег.** Да, так…работы много –денег мало.

**Арсен.** Ну брат –это Москва. Тут надо крутиться. Я вот сам думаю надо стартап какой-нибудь мутить. Тут знаешь какие деньги крутятся? Главное только попасть в поток и всё через пару лет поднимешься. А там и до первого миллиона недалеко…

**Олег.** Выпьем за миллион!

**Арсен.** За миллион! Не ну хорошо я тебя всё-таки устроил, без ремонта конечно комнатка, но какой простор… Женишься сейчас на Алёнке, нормальный ремонт сделаешь – бабку на дачу и можно её комнатку сдавать.

**Олег.** Зачем сразу жениться? Бабка иногда оговаривается – Васей называет, так сына ее покойного звали, который тут раньше жил. Я и не спорю, Вася так Вася. Пока кормят и в тепле. Вот, кстати, смотри какие байки Василий сочинял. \*Берет одну тетрадь из стопки лежащих на столе рукописей и кидает Арсену\*.

Арсен довольно долго и внимательно просматривает тетрадь. Читает немного в начале текста, немного в середине и в конце.

**Арсен.** Ты знаешь, неплохо. Исправить ошибки, переписать немного нестыковки в сюжете и можно продавать. У меня как раз есть связи в издательстве «Новая фантастика», слышал о таком?

**Олег.** Ну что-то слышал…

**Арсен.** Нормальные ребята, все громкие дебюты последних лет первыми напечатали. Такая у них фишка – открывать новые таланты. Ты только представь. «Лучший дебют года – Олег Голядкин с книгой…как там эта хрень называется».

**Олег.** «Ликвидатор спасает кибермир».

**Арсен.** Да, над названием нужно поработать. Но в целом то бодрая вещь, ты вот я смотрю зачитываешься.

**Олег.** Ну так, почитываю перед сном, чтобы мозг разгрузить. Только надо ж разрешение у бабки с Алёнкой спросить. Я так понимаю рукописи покойного по закону им принадлежат. И имя моё не надо этой киберфигнёйморать. Может она ещё и не зайдёт читателям, не хочу своей репутацией рисковать.

**Арсен.** Хорошо – ты разруливай с родственниками, а я с издательством. Прибыль делим. 70 на 30.

**Олег.** 70 – мне?

Арсен. 70 –мне!

**Олег.**Нифига! А губа не треснет?!

**Арсен.** Ну ладно 60, на 40 со всеми проверками на грамотность и хоть какую-то адекватность. Ну или хочешь сам сиди правь и тогда хоть 55 на 45 можно поделить…Только ты смотри ещё ж надо деньги нужным людям занести, так сказать представительские расходы. Я их между прочим в твоей доле не учитывал. \* открывает калькулятор на мобильном\* Значит считаем…

**Олег.** Ладно, я согласен 60 на 40. Публикуем под именем покойного, если что я вообще не при делах.

**Арсен.** По рукам! С тебя согласие родственничков на публикацию.

**СЕДЬМАЯ СЦЕНА**

Бабушка с Алёной на кухне. На столе стоит заварной чайник. Бабушка разгадывает кроссворд, Алёна пьёт чай. Входит Олег (за спиной рюкзак).

**Бабушка.** Тот, кто выдает себя за другого человека, присвоив его имя, звание, 10 букв.

**Олег.** Самозванец.

**Бабушка.** Точно, подходит!

Олег достает из рюкзака пакет пряников и шоколадку.

**Олег.** Как раз успел к чаю! Тамара Константиновна ваши любимые прянички, свеженькие, а для Алёнушки её именная шоколадка.

Прибегает Кирюша.

**Кирюша.**А мне!

**Олег.** Угадай в какой руке! \*Достает из кармана брюк киндер и прячет его за спину\*

**Кирюша** \*указывает на левую руку\*. В этой!

Олег отдаёт мальчику киндер. Все садятся пить чай.

**Олег**. Погоды нынче стоят чудесные! Даже жалко в офисе штаны просиживать, когда на улице такая красота…Весна! Может рванём на выходных все вместе на природу, шашлыков пожарим?!

**Кирюша.** Ура! Мама, мы ведь правда поедем?!

**Алёна.** У меня планов никаких на субботу нет. Мама, ты как?

**Бабушка.** Ой нет, я старая уже для таких мероприятий – у меня ноги болят.

**Олег.** Никаких отговорок! Я такси вызову! Едем все вместе, так сказать всей семьёй!

**Бабушка.** Ну что вы, на такси дорого, езжайте без меня!

**Алёна.** Мам, ну правда…

**Олег.** Ни о чём не переживайте – все затраты беру на себя! Нужно же отпраздновать мою первую московскую зарплату. Да и к тому же есть один перспективный проект, но об этом в своё время…

**Кирюша.** Бабуля!

**Бабушка.** Хорошо, уговорили. Я к субботе пирог испеку.

**ВОСЬМАЯ СЦЕНА**

Пикник, мальчик ловит рыбу. На подстилке Олег, Бабушка и Алёна.

**Бабушка.** Вася, бери помидорчик. Ой, то есть я хотела сказать, Олег.

**Олег.** Ничего страшного. Давайте я вам компота подолью. \* Наливает бабушке компот. \*А тебе, Алёнушка, обновить?

**Алёна.** Только чуть-чуть.

Олег подливает Алёне вина.

**Алёна.** Какой сегодня прекрасный день! Олег, что-то ты часто зеваешь, опять работаешь по ночам?

**Олег.** Да нет, тут другое.

Бабушка и Алёна смотрят на Олега

**Олег.** Не знаю стоит ли вам рассказывать, понимаете это касается Василия…

**Бабушка.** Ничего не понимаю, Васька то тут причем?

**Олег.** Понимаете, он мне в последнее время постоянно снится... \*Пауза\* Сказал что очень по вам скучает. Раскаивается. По началу он конечно был не рад что я занял его комнату, но сейчас как будто бы привык. Говорит, значит ты должен исполнить мою последнюю волю…

**Бабушка.** Ой, Господи! Это какую?

**Олег.** Издать его книгу.

**Бабушка.** Тьфу ты …

**Олег.** Говорит, так вам будет память о нём. Что-то хорошее.

**Алёна** \*Наливает себе вино\*. Хорошее надо было при жизни делать. И вообще бред всё это. Не верю я в эту мистику!

Олег \*Берёт у Алёны бутылку. Хочет налить себе вина, но бутылка пуста. Тянется за компотом, разливает его. В общем старательно демонстрирует неловкость и недосып\*.

**Олег.** Понимаю тебя, я вот тоже раньше не верил. А сейчас вот спать ночами не могу…

**Алёна.** Да печатай ты эти Васькины бредни, всё равно никому это не нужно.

**Бабушка.** Алёна, ну что ты такое говоришь! Пусть хотькакая-то память о Васечке будет, а то ведь хоронили пустой гроб. Завтра же пойду в церковь - поставлю свечку за упокоение его души мятежной. И могилку навестить пора. А потом, Олег, ведите куда нужно по поводу книги. Это очень хорошая идея, очень правильная!

**Алёна.** Как хотите, я лично никуда ходить не буду, своих дел хватает.

**Олег.**Никуда ходить не нужно, Арсен всё сделает – у него связи есть в издательстве. На дому всё подпишем.

**Алёна.** Ну тогда ладно…

**ДЕВЯТАЯ СЦЕНА**

Олег и Арсен в ресторане.

**Арсен.** Предлагаю отметить твой успех! Даже я не ожидал, что книга этого бездельника станет бестселлером. Ты рейтинги то смотрел – прошел только месяц, а она уже в ТОПе продаж!

**Олег** \* берет бокал\*. Как пел Шнур «Любит наш народ всякое говно», видимо много у нас неудачников-алкашей, мечтающих вдруг стать с печи и сразу спасти мир…Приятно удивлён, не скрою. Так и что там, можно проверять баланс? \*Берет телефон\*

**Арсен.** Только ты бокальчик то положи, а то поперхнешься…

**Олег** \*ставит бокал на стол\* Смогу мопед себе купить?

**Арсен.** Давай, смотри.

**Олег.** Столько! Серьезно? Нет, я сплю! Да тут на иномарку…

**Арсен.** И это уже за минусом моей доли.

Пьют. Обнимаются.

**Олег.** Дружище, люблю тебя! Сегодня за мой счет! Мы богаты! Поехали сразу ко мне за второй тетрадкой. Да, детка, мы покорим столицу!

**Арсен.** Спокойно, спокойно, чувак… Тут есть один момент. Редакция просит встречу с читателями, автограф-сессию и пресс-тур.

**Олег.**Чё за бред? Васька что из могилы встать должен? Ты сам сходить не можешь, как его агент, я тебе чё зря 60 процентов плачу?

**Арсен.**Воу-воу полегче…Я свои деньги отработал на все сто. Или ты так не считаешь?

**Олег.** Нет,ну..

**Арсен.**А в Москву тебя кто позвал, на хату кто вписал, уже забыл? Куковал бы сейчас в Таганроге, никакой благодарности лучшему другу…

**Олег.** Бро, да ты что! Я благодарен, очень благодарен! Но где мы сейчас этого автора возьмём – на кладбище выкопаем? Или мне нужно будет опять в спиритические сеансы играть? Типа «Я слышу голос…Василий говорит –вы лучшие читатели!»

**Арсен.**Вот тебе крышу снесло. А подумать?

**Олег.** Что подумать?

**Арсен.** Ты же на него похож. Так почему бы тебе не стать Давыдовым Василием?!

**Олег.** Чего? Ты че там накурился? Как я им стану?

**Арсен.** Просто–поменяешь паспорт. Или что, Голядкин – это такая звучная фамилия, за которую надо держаться?

**Олег.** Вот так вот просто –возьму и поменяю?!

**Арсен.** Так я уже всё узнал, почитал федеральные законы – каждый гражданин имеет право сменить фамилию и имя, если они ему не нравятся. А по отчеству вы итак оба Ивановичи, в этом тебе повезло.

**Олег.**Да, почтитридцать лет устраивали, а тут резко разонравились…А что Васькины родственники на это скажут?

**Арсен.** Так ты им итаккак родной! Подготовишь почву, я в тебя верю! Ты подумай, что лучше. быть малоизвестным журналистом или автором популярных книг?!

**Олег.** Понятное дело…Но как-то не реально звучит – взять и стать другим человеком.

**Арсен** \*поет\* . « Я знаю точно невозможное возможно…»

Пьют.

**Арсен.** Ладно о делах подумаем позже, давай тачку тебе выбирать!  
Выбирают в телефоне машины.

**ДЕСЯТАЯ СЦЕНА**

Алёна и Тамара Константиновна смотрят телевизор. Кирюша на полу собирает конструктор. Заходит Олег.

**Олег.** Добрый вечер! Встречайте подарочки!

Кирюша бросает игру и бежит на встречу квартиранту. Тот вручает мальчику пакет.

**Кирюша.** Ого планшет! Моя мечта!

**Олег.** Только много не играй.

Олег отдает букет роз и пакет из парфюмерного магазина (напримерЛетуаль) Алёне.

**Алёна.** Спасибо большое, не надо было…

**Олег.** Но я же от всей души…

**Алёна.** Пойду поставлю в вазу. \*Уходит\*

**Олег.** Вот вам, Тамара Константиновна, ваши любимые ромашки. А уже завтра вы будете смотреть свой любимый сериал на новом телевизоре! В первой половине дня привезут.

**Бабушка.** Спасибо, а какой сегодня праздник?

Возвращается Алёна. Открывает духи и наносит на себя аромат.

**Олег.** Васина книга стала одной из лучших книг месяца! Так что это вам подарки не только от меня, но и от него. А ещё взгляните в окно!

Все подходят к окну и смотрят вниз.

**Кирюша.** Какой джип крутой!

**Бабушка.** Интересно, чья это машина?

**Олег.** Моя! Вернее, наша!

**Алёна.** Не может быть!

**Олег.** Может, поехали покатаемся!

**Бабушка.** Давайте сами езжайте, а я буду Кирюшкукормить и укладывать –время уже позднее. \*Кириллу\* Выключай свою игрушку!

**Кирюша.** Ну, бабушка…

**Олег.** Кирилл, если будешь слушаться бабушку, в следующий раз куплю квадракоптер.

**Кирюша.** Понял! Иду ужинать, купаться, чистить зубы и спать.

Олег приобнимает Алёну. Вдыхает запах её духов.

**Олег.** Ты так вкусно пахнешь…Поехали?

**Алёна** \*смущается\*. Поехали, только ненадолго.

**Бабушка.** Да, чтоб я не переживала!

**Олег.** Договорились, а в выходные уже все вместе на дачу!

**ОДИНАДЦАТАЯ СЦЕНА**

На даче. Вся семья пьет чай из самовара.

**Бабушка.** Славно мы сегодня поработали! И картошку посадили и дров нарубили…

**Алёна.** И на электричку в 5 утра не пришлось вставать. Спасибо, Олег!

**Олег.** Вам спасибо! Может пафосно звучит, но вы стали мне той семьей, которой у меня никогда не было. Всегда мечтал о сестрёнке, и вы мне Тамара Константиновна как мама! Дайте я вас обниму и расцелую!

**Бабушка.** Васенька… Ой

**Олег.** Ничего, зовите Васенька, мне даже приятно…Я ведь об этом и хотелпоговорить. \*Пауза\* Как вы знаете, книга Василия имела большой успех. Машина, телевизор, планшет – все эти прекрасные вещи без неё были бы нам не по карману. И я рад сообщить что издательство хочет продолжить печатать его рассказы!

**Бабушка.** Вот и отлично! Крышу на даче заменим!

**Алёна.** И в Турцию слетаем!

**Кирюша.** И квадракоптер! И робота-трансформера! И..

**Олег.** Но есть один нюанс…

**Алёна.** Какой?

**Олег.**Чтобы читатели не потеряли интерес к книге, нужно показать её автора. Встреча с читателями, фотосессия, интервью и так далее.

**Бабушка.** Но это же невозможно.

**Олег.** Возможно, если я стану автором книг - Давыдовым Василием.

**Бабушка.** Что за чертовщина? Только я ничего не понимаю?!

**Алёна.** Нет, мама, мне тоже не ясно, как можно стать другим человеком?

**Олег.** Очень просто! Поменяю паспорт…ну и все остальные документы.

**Бабушка.** Как-то это всё не по-христиански…А как же покойный Василий? Он тогда кем будет?

**Олег.** Тезкой, популярного автора. Ну не смотрите так на меня, простите что предложил…Просто вы честно мне как родные. Ядумал, что вас обрадует мое предложение. И Василий во сне перестал приходить – значит успокоился и поддерживает всё что мы делаем.

**Алёна.** Мы тебя тоже конечно любим и готовы принять в семью, просто уж очень это неожиданно…

**Олег.**Я вас не тороплю, издатели подождут пару недель. Но если мы не покажем автора, то не видать нам ни крыши, ни Турции, ни квадрокоптера…

**Кирюша.** Хочу квадрокоптер!

**Олег.** Извините, что озадачил! Пойду в речке окунусь.

**Алёна.** Я с тобой!

**ДВЕНАДЦАТАЯ СЦЕНА**

Пресс-конференция. Олег отвечает на вопросы, с ним его агент – Арсен.

**Журналистка.** Василий, ваша дебютная книга стала настоящим бестселлером, как считаете в чём секрет вашего успеха?

**Олег.** Мне помогал мой агент. Ну и конечно же я писал о народе и для народа.

**Журналистка.** Читательницы нашего журнала интересуются есть ли у вас вторая половинка?

**Олег.** Моё сердце свободно.

**Журналистка.** А какие девушки вам нравятся?

**Олег.** Читающие мои книги. Шутка. У моей избранницы должен быть богатый внутренний мир и хорошее чувство юмора.

**Журналистка.** Спасибо за ответы, и последний вопрос. каковы ваши творческие планы?

**Олег.** Не буду раскрывать всех карт, но вас ждёт еще много интересных приключенческих рассказов о полюбившихся героях.

**ТРИНАДЦАТАЯ СЦЕНА**

Алёна и Олег у себя в квартире.

**Олег.** Алёнушка, ты какая-то сегодня не такая. На что-то обиделась?

**Алёна.** Нет, просто журнал прочитала…Но ты не обращай внимания, иди ищи свою юмористку с богатым внутренним миром, Олег!

**Олег.** Я не Олег, я –Вася! Прости меня, если задел твои чувства, но ты же должна понимать, что это только для СМИ. Автор должен быть свободным, чтобы каждая девица могла представлять себя рядом с ним… На твоём месте между прочим!

**Алёна.** Не чувствую никакого своего особого места. Когда в ЗАГС то?

**Олег.** Дорогая, не время торопить события. Твоя мама меня считает своим сыном, то есть твоим братом. И как я на тебе женюсь? Это же инцест.

**Алёна.** Мама уже в маразме. А с этими сменами паспортов и призывами называть тебя Васей…Мне кажется она окончательно потеряла остатки адекватности.

**Олег.** Ну зачем ты так? Каждый хочет верить в чудо, хочет семью...

**Алёна.** Вот именно! Я хочу нормальную семью!

**Олег.** Но ведь у нас итак нормальная семья! Да, и как ни грустно признавать, Тамара Константиновна не вечно будет с нами. Ну дай ты ей умереть с уверенностью что её сын жив-здоров. А потом и Кирюша подрастет. Но я не отказываюсь от роли отца и мужа. Просто пока побуду «Дядей Васей».

**Алёна.** Завидным женихом! **Олег.**  Да какая разница что они пишут в своих журналах! Главное – я люблю только тебя!

Целуются. С кухни кричит Тамара Константиновна.

**Бабушка.** Васенька, иди чай пить!

**Олег.** Иду, мама, уже иду!

**ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ СЦЕНА**

Квартира Давыдовых. За столом вся семья и Арсен.

**Арсен.** Предлагаю выпить за талантливого писателя Василия Давыдова и его гостеприимную семью!  
**Бабушка.** Спасибо. Мне компотика.

Арсен подливает Тамаре Константиновне и Кирюше компот, Олег наливает остальным вина. Пьют.

**Арсен.** Алёнушка вы такая загорелая и посвежели очень.

**Алёна.** Ой, спасибо, вы как всегда щедры на комплименты! Мы ведь из Турции только на прошлой неделе вернулись, вы же знаете – отмечали публикацию второй Васиной книги. Хотите фотки посмотреть? Кирилл, принеси пожалуйста телефон?

Смотрят фото.

**Алёна.** Тут мы в отеле. Бассейн конечно очень понравился. А это наш вид из номера. Шведский стол. Ну вам, наверное, не интересно, просто я первый раз в отеле отдыхала – фоткала каждый куст. Это же память.

**Олег.** Да ладно, Алёна, вот поработаю чуть-чуть и ещё куда-нибудь сгоняем. Хочешь на Бали?

**Алёна.** Я слышала туда очень дорого.

**Олег.** Верь в меня и всё будет!

**Арсен.** Отличный тост!

Пьют.

**Бабушка.** Вы салатик вот этот пробуйте – Алёна сама делала, по новому рецепту.

**Олег.** Очень вкусный салатик! Мне, пожалуйста, добавочки.

**Арсен.** Да, у вас тут всё такое вкусное, уже вроде наелся, а не могу остановиться –всё попробовать хочется.

**Кирюша.** Не лезет уже ничего – это точно. Я пойду к себе в комнату.

**Олег.** Кирюша, не уходи! Давайте в крокодила играть?!

**Бабушка.**А как это?

**Алёна.** Мам – один игрок показывает слово, а остальные должны угадать, это очень просто и весело!

**Бабушка.** Хорошо, давайте попробуем!  
 **Олег.** Кирилл, хочешь первым показывать?

**Кирилл.** Нет, лучше ты.

**Олег.** Тогда ты загадывай слово.

Кирилл и Олег отходят в сторонку. Кирилл шепчет слово на ухо квартиранту. Олег выходит показывать слово (любое связанное с войной). Олег активно машет руками, издалека играет бодрая военная песня (например, Сектор Газа – Демобилизация). Музыка становиться все ближе, вдруг в комнату вваливается настоящий Вася с рюкзаком, телефоном с играющей музыкой и бутылкой в руках. Падает на ковер.

Конец первого акта. Антракт.

**ВТОРОЙ АКТ**

**ПЕРВАЯ СЦЕНА**

На сцене лежит настоящий Вася, все остальные герои столпились вокруг него.

**Кирилл.** Мама, он умер?

**Алёна** \*проверяет пульс у Васи\*. Нет, конечно! Просто пьяный спит.

Арсен приподнимает Васе веки. Тот не реагирует. Поднимает руки, потом ноги, щекотит итд. (всячески пытается разбудить). Внезапно Вася подхрапывает (хрр). Арсен отскакивает от неожиданности.

**Арсен.** Ууу животное!

Вася устраивается поудобнее и продолжает спать.

**Бабушка.** Я не понимаю, это вообще кто?

**Алёна.** Мам, ну ты что? Сына своего не узнаешь?

**Бабушка.** Ваську? А это тогда кто? (показывает на Олега) Что вообще здесь происходит? Господи, ничего не понимаю. \*Хватается за сердце\*

**Алёна.** Мама присядь…\*Помогает ей сесть на стул\* Кирюша дай бабушке водички!

Кирилл приносит бабушке воду. Вася продолжает спать и храпеть.

**Олег** \*Пинает Васю\***.** Что с ним делать?

**Алёна.** Отнесите его в комнату – пусть проситься! Не до него сейчас – маме плохо.

**Олег.** В мою комнату?!

**Алёна.** Его, твою, вашу…Ой потом разберёмся – несите уже! Мама, ну ты как? Бледная какая-то. Кирилл неси тонометр!

Олег и Арсен медленно уносят Васю со сцены. Шатаясь и периодически роняя свою ношу. Кирюша приносит тонометр, хватает мамин телефон и снимает их на видео. Алёна меряет маме давление.

**Алёна.** Мам, выше твоего обычного…Кирилл отдай мой телефон – нужно скорую вызвать!

**Бабушка.** Не надо скорую, я просто пойду полежу…

**Алёна.** Вася! То есть Олег! Идите сюда, помогите маме до своей комнаты дойти. А я тут уберу.

**Арсен.** Застолье объявляется торжественно закрытым! \*Залпом допивает свой бокал вина\*. Пошли, Василий отведем бабушку отдыхать, а ты, Алёнушка мне вот того фирменного салатика упакуй – я тебе посуду на работе верну.

Уводят бабушку под руки.

**ВТОРАЯ СЦЕНА**

Алёна моет посуду. Олег вытирает.

**Олег.** Эх жаль конечно, но придется мне съезжать на другую квартиру.

**Алёна.** Я с тобой!

**Олег.** Оставишь маму с этим алкашом?

**Алёна.** Но должен же быть выход…

**Олег.** Пусть он уходит!

**Алёна.** Куда ему? Тем более он тут прописан.

**Олег.** И что ты нам предлагаешь?Валетом спать?

**Алёна.** Ну скинь Ваську на пол. Ему, как показала практика, и там удобно. А завтра разберёмся.

Олег оставляет посуду. Подходит к Алёне обнимает её и пытается поцеловать.

**Алёна** \*Вырывается\*. Ой, давай потом… Голова болит от всего этого.

**Олег.** Как хочешь. Спокойной ночи!

**ТРЕТЬЯ СЦЕНА**

Василий просыпается на полу. Оглядывает свою комнату. Берёт книгу, листает.

**Вася.** Ого, моя книга…Всё-таки мама с сестрой меня любят – увековечили память. Вот яи вернулся – заживём теперь! А это что за журнал, Алёнкин, наверное, ну ладно посмотрим, что там бабам пишут... «Новый популярный автор Василий Давыдов» Чего? Это я – Василий Давыдов! А этот хмырь кто такой? Почему от моего имени всякий бред несёт? Сейчас и разузнаем! \* Начинает сталкивать Олега с кровати\* Разлёгся, гад на моем месте! Рота подъём! Тревога!

Олег падает с кровати.

**Олег.** Ты чё творишь?

**Вася.** Это **Ты**чё творишь? \*Тычет Олегу в лицо журналом\*. Это что блин такое?! За феминизм, за толерантность, против войны… Ты чего от моего имени наплёл?

**Олег.** От **Своего** имени! \*Показывает издалека свой паспорт\*

**Вася.** Да я ща ментов вызову! Тебя упакуют вместе с твоими поддельными документами!

**Олег.** Паспорт настоящий и я бы посоветовал тебе по-хорошему собрать рюкзачок и пока **Мои** родные спят тихонечко покинуть квартиру.

**Вася.** Это моя мать – она **Меня** почти сутки рожала, это моя сестра – она **Меня** в садик водила, племянник на **Моих** глазах рос! А ты…Ты вообще кто такой? Самозванец! Решил присвоить себе славу подающего надежды писателя, героя России? Да я в эти книги всю душу вложил, они – это всё что меня от серой реальности отвлекало. Читатели этопонимают. Они всю правду видят и уж точно поймут,что ты тут никто, мошенник, авантюрист…

**Олег.** Потише, герой! Это не тебе решать кто здесь самозванец! По документам Василий Давыдов – **Я**! Вот **Моё** фото в популярном журнале. А ты –никто и звать тебя никак!

**Вася.**А ну иди сюда! Сейчас ты у меня узнаешь как тебя зовут!  
Вася бьёт Олега.

**Олег.** Помогите! Убивают!

**Вася.** Получи фашист гранату! Сейчас ты вспомнишь своё имя!

Прибегает Алёна и останавливает драку.

**Алёна.** Вася, опять ты за старое! Отпусти его! Когда же ты уже угомонишься? Зачем ты вообще вернулся? Пока тебя не было, все спокойно жили. И счастливо! Я впервые себя нормальным человеком почувствовала. Давай завтракай на дорожку и возвращайся туда откуда приехал! Я тебе даже денег дам лишь бы ты нас в покое оставил.

Олег обнимает Алёну.

**Олег.** Я защищу тебя Алёнушка! Сейчас в полицию позвоню, пусть менты с ним разбираются!  
**Алёна.** Не надо, Вас…Олег. Вася уже уходит!

**Вася.** Да вы офигели тут совсем! Я иду к маме!

**ЧЕТВЕРТАЯ СЦЕНА**

Комната Тамары Константиновны. Бабушка сидит на диване в ночнушке, растрепанные волосы, растерянный вид. Забегает Вася.

**Вася.** Мама, мама ну хоть ты выгони этого самозванца! Неужели ты не узнаёшь своего родного сына!

**Бабушка.** Опять ты буянишь, Вася…

**Вася.** Вот именно Вася! Я-Вася! А этот хмырь вообще кто?

**Бабушка.** А он не буянит, он спокойный…Он нам на даче крышу поменял и в доме вон посмотри какой ремонт сделал! Племянника возит в школу и на все кружки. Они из Турции недавно вернулись. Мне в санаторий обещал путевку.

**Вася.** Понятно… Продала родного сына за санаторий!

**Бабушка.** Васенька, да никто тебя не гонит. Живи, это и твоя ведь квартира. Только не дерись и не шуми тут. Я уже старая, мне эти скандалы тяжело переносить.

**Вася.** Мам, ну прости… \*Становится на колени\* Я изменюсь вот увидишь! Я пить брошу. Работать пойду. Да я вас тоже всех свожу куда хотите! Только выгоните этого отсюдова! Я ж не хотел, это он всё…Паспортом машет, прикинь, он на всё моё, на всё готовое…Я там воевал, думал вернусь к семье, вы порадуетесь, а вы вот как…Он тут на моём месте! Это как же так?!

**Бабушка.** Но мы же думали что ты погиб! Мы же тебя похоронили.

**Вася.** Меня похоронили, а его поселили…

**Бабушка.** Так нам за твои кредиты и долги платить чем-то нужно было. Вас…Олег их все закрыл кстати. Ты мне лучше объясни где ты пропадал целых полтора года?!

**Вася.** Да, так…Ранили меня в бою. Вот смотри шрам \*Поднимает футболку и показывает шрам от ранения\*. Я в состоянии аффекта добежал до села прифронтового, там свалился уже в обморок на чьём-то огороде и короче мне так повезло что огород был медсестрицы местной. Ну она меня к себе затащила, подлатала, так у неё жить и остался. Знаешь, мам, навоевался я – хватит! Мне эта мясорубка до сих пор снится. Да и рассудил, если не подавать признаков жизни, вам за меня будут денежку платить…А Танька баба хорошая. Не напрягала меня особо. Правда в последнее время начала канючить «Женись – женись», «Когда в ЗАГС пойдём?». Так что я собрал вещички и домой. Погостили и хватит!

**Бабушка.** Так а как ты на работу выйдешь, если ты по документам мёртв?

**Вася.** Надо это обмозговать. Рассказы вон мои самозванца кормили – теперь пусть меня кормят!

**Бабушка.** У него связи в книжном деле. А у тебя что? Ты мне пообещай сынок, что пить и бить его не будешь. И прости нас если что.

**Вася.** Обещаю мама! Я честно исправлюсь! Я тебя люблю!

**ПЯТАЯ СЦЕНА**

На кухне Олег сидит с ноутбуком. Заходит Тамара Константиновна и накладывает себе еды.

**Бабушка.** Олег, ты будешь обедать?

**Олег.** Я Вася!

**Бабушка.** Прости, Вася, с тех пор как сын вернулся как-то непонятно всё стало.

**Олег.** Ничего, я как раз сижу новую квартиру ищу. Спасибо за гостеприимство, за то, что были моей семьёй, но пора и честь знать…Раз ваш герой вернулся.

**Бабушка.** Вернулся и опять пропал. Дома вот не ночевал. А ты, Васенька не уходи. Давай что-нибудь придумаем. У вас комната большая, можно ещё одну кровать поставить…

**Олег.** Нет, мам. Не уживёмся мы с ним. Я пьяных не люблю. Да и синяк до сих пор не прошел, с тех пор как он на меня накинулся…

**Бабушка.** Эх, Вася- Вася. Всю жизнь мне с ним покоя нет. Такая видимо судьба моя. Поеду на дачу пока тепло, а ты в моей комнате живи. К зиме видно будет, может найдете-таки общий язык.

**Олег.** Мам, ну не надо. Я квартиру сниму, а вас навещать буду.

**Бабушка.** Я уже всё решила, мне там спокойнее будет.

Заходит Вася с тортом.

**Вася.** Доброе утро! А я вот тортик принёс. Вечером мой первый рабочий день отпразднуем. Чай с тортиком попьем.

Тамара Константиновна подходит к нему поближе принюхивается.

**Бабушка.** Ты где был? А ну дыхни!

**Вася** \*Дунул\* . Да трезвый, я трезвый!

**Олег.** Сомневаюсь я в этом…

**Бабушка.** Чудеса! Действительно перегара нет.

**Вася.** Мама, я на работу устроился. Ночным сторожем в гаражный кооператив. Тут у нас на районе, дальше музыкальной школы, где ТЦ новый. Поняла? Вот первая зарплата. \*Кладет пару купюр на холодильник\*. Не густо конечно, но зато расчет каждый день.

**Бабушка.** Горжусь тобой, сынок! Неужели, Господь услышал мои молитвы.

**Вася.** Да, не бывает атеистов в окопах под огнём…Пойдём маманя с тобой в церковь в воскресенье сходим и ещё на могилке своей хочу посидеть –подумать. Нужно жить начинать, человеком становиться.

**Олег.** Посадят тебя за дезертирство.

**Вася.** Ты давай помалкивай и иди вещи собирай! Даю времени до конца недели, только ради мамы, если до понедельника добровольно не съедешь, полетишь пинком под зад!

**Олег.** Какие мы грозные!

Собирает ноутбук и уходит в свою комнату.

**Бабушка.** Ну зачем ты с ним так?

**Вася.** А он мне кто? Присвоил моё имя и мои книги!

**Бабушка.** Ты прости нас, мы же не знали что ты живой… Что ты изменишься…

**Вася.**Ладно, что было то прошло. Это мне нужно прощение просить…Даже хорошо что этот хмырь у нас поселился. Я вчера на работе много о чём думал, я буду меняться, обещаю!

**Бабушка.** Только не пей.

**Вася.** Ну мам… \*Пауза\* Ладно пойду посплю.

**ШЕСТАЯ СЦЕНА**

Олег и Арсен в баре.

**Олег.** Братан, спасай! Нужно срочно придумать как избавиться от Васи.

**Арсен.** Что тут думать? Сдай его в военную прокуратуру!

**Олег.** Ага, и семья меня тут же возненавидит.

**Арсен.** Семья?! Ты серьёзно?

**Олег.** Ну вот как-то так. Понимаешь, действительно к ним привык. По сути давно мог бы нормальную квартиру снять и жить в своё удовольствие. Но с ними как-то уютнее. А этот Вася всю идиллию портит.

**Арсен.** Значит нужно как-то вытравить этого таракана. Дай подумать. \*Пауза\*. Кажется, у меня есть одна идея… \* Шепчет Олегу на ухо\*

**Олег.**А это мысль…Всё гениальное просто! Спасибо, дружище! Ужин за мой счет.

**СЕДЬМАЯ СЦЕНА**

Алёна, Олег и Кирюша едят арбуз на кухне.

**Алёна.** Вот и лето подходит к концу. Сейчас бы на природу поехать. В лес куда-нибудь. А то душно в квартире сидеть.

**Кирюша.** Ага, скоро опять в школу.

**Олег.** Отличная идея. Только мы уже все дни отпуска в Турции потратили. Теперь работать нужно. А вот Кирилла можно и на природу

**Кирюша.** Не хочу к бабушке в деревню! Она опять заставит яблоки собирать и книги читать – к школе готовиться.

**Олег.** А в лагерь хочешь?

**Кирюша.** Не знаю, я там никогда не был.

**Олег.** Вот смотри есть в ближайшем Подмосковье лагерь с хорошими отзывами. Тематические вечеринки, конные прогулки, гимнастика и акробатика, школа блогеров, единоборства. Домики расположены в сосновом лесу.

**Кирюша.** Круто! Я как-то катался на лошади - это вообще прикольно!

**Алёна.** Интересно конечно звучит, но стоит, наверное, заоблачных денег…

**Кирюша.** Ну, мам..

**Олег.** Я всё оплачу! Тем более тут скидки на последнюю смену. Заезд уже послезавтра.

**Алёна**. Тогда нужно срочно справки делать, вещи собирать. Ещё и все вещи подписать нужно.

**Олег.** Не переживай! Вместе всё успеем! Отправим пацана в лагерь, а сами на выходные в деревню. Яблоки сами себя не соберут.

**ВОСЬМАЯ СЦЕНА**

Олег на кухне звонит по телефону Арсену.

**Олег.** Привет, братик. Всё идёт по плану. Мама на даче, Малой в лагере, а Алёнку я сегодня в спа-салон на весь день с подружкой отправил. Наплел её Катьке что хочу романтический ужин приготовить. Так что теперь дело за тобой. Жду тебя с твоим человечком ближе к вечеру. Отпишусь в телегу как клиент будет готов. Всё пока, идёт уже.

**Олег.** Вася, привет! Подойди пожалуйста ко мне на кухню!

Олег достает закуску и водку из холодильника. Заходит Вася.

**Вася.** Здравствуй.

**Олег.** Ты присаживайся, разговор есть.

**Вася.** Не пью.

**Олег.** Да это я себе достал. Тебе вот сока купил. Пора уже всё-таки отношения налаживать раз живём под одной крышей.

**Вася.** Это временно.

**Олег.** Ты прости меня если что не так. Я действительно очень полюбил твою семью и я вижу как ты изменился в лучшую сторону. Поэтому давай зароем топор войны иоставим все разногласия в прошлом. Давай по 50?

**Вася.** Нет.

**Олег.** Хорошо сам выпью. Давай чокнись со мной компотиком. \*Пауза\* Тут ещё вот какое дело, понимаешь, я хочу жениться…

**Вася.** Поздравляю!

**Олег.** Жениться на твоей сестре! Я люблю Алёну и хочу попросить у тебя её руки…

**Вася.** Вот это поворот.

Олег наливает рюмку Васе и тот по инерции выпивает её.

**Олег.** Ну между первой и второй перерывчик небольшой. Давай за нашу крепкую и дружную семью, братик!

**Вася.** Да не пью я…

**Олег.** Ну за семью – это же святое!

Разливает ещё. Пьют

**Олег.**А теперь за маму. Вот колбаской закусывай.

Наливает. Пьют.

**Вася.** Не ожидал что ты таким нормальным мужиком окажешься…Ты только Алёнке не говори, я ж им обещал, что больше никогда пить не буду. Пойду-ка я пораньше на работу пока она домой не пришла.

**Олег.** Буду нем как рыба! Давай тогда на посошок, я тебе с колой смешаю, так чисто для запаха. Вот пей, тут почти чистая кола.

**Вася.** Ух отвык я уже от водки, что-то накрывает капец. Надо покурить и ухожу. У тебя есть сигаретка?

**Олег.** Держи брат последнюю!

**Вася.** Благдарю \*Икает. Уходит на балкон курить\*

Олег набирает сообщение. Возвращается Вася, который уже еле стоит на ногах.

**Вася.** Ну я пойду…

**Олег.**А на посошок?

**Вася.** Так пили уже ж..

**Олег.** Ну тогда на ход ноги! Тебе с колой или чистую?

**Вася.** Чистую, что-то я от этой колы икаю.

Пьют. Звонок в дверь. Олег идёт открывать, Вася мечется по сцене.

**Вася.** Блин! Блин! Что делать? Это Алёна! Если она меня ещё раз бухим увидит – мне крышка… Что делать? Может спрятаться?

**ДЕВЯТАЯ СЦЕНА**

На кухню заходят Олег, Арсен и мужчина в медицинском халате.

**Врач.** Да, сильная алкогольная интоксикация налицо. Сейчас дождёмся родственницу, подпишем бумаги и можно забирать на лечение.

**Вася.**Чё, да ты ваще кто? Я тебя сейчас сам вылечу!

Вася кидается на врача, перекидывает стол, Олег и Арсен пытаются предотвратить драку. Возвращается Алёна.

**Алёна.** Боже мой, что здесь происходит!

**Олег.** Алёнушка, прости, я готовил нам романтический ужин, но тут пришел Вася…Бухой в дрова и начал тут всё крушить. Пришлось позвонить Арсену, чтобы он привёз своего знакомого доктора. Подпиши вот тут и тут и тогда его заберут в наркологический диспансер. Ты же видишь, тут необходима помощь профессионалов, самостоятельно он не справляется…

**Вася.** Да кого ты слушаешь! Он же сам меня напоил!

**Олег.** Видишь, у него уже белая горячка. Только ты как сестра можешь ему помочь. Подпиши и его там подлечат, прокапают… А то скоро мама с Кирюшей вернутся, а он тут опять за старое. У мамы слабое сердце, да и ребёнку в такой обстановке жить…

Алёна подписывает и молча уходит в свою комнату. Мужчины вдвоём заламывают Василия и уводят.

**ДЕСЯТАЯ СЦЕНА**

Прошло полгода. Вася возвращается домой из наркологического диспансера, пытается открыть квартиру своим ключом.

**Вася.** Вот блин, не подходит…

Звонит в дверь.

**Кирюша.** Кто там?

**Вася.** Свои, дядя твой.

Кирюша отходит от двери.

**Вася.** Кирюша, открывай! \*Звонит и стучит в дверь\*

**Алёна.**А ну прекрати тут буянить! Ты здесь больше не живёшь! Выписали как пропавшего без вести!  
**Вася.** Мама! Мама, открой! Это же я, твой сын! Меня вылечили, я теперь точно больше не пью!

**Бабушка.** Уходи, Вася. \*Пауза\* Пожалуйста, так всем будет лучше.

Вася садится и закрывает лицо руками.

Занавес.

**23.08.2023**

**+79781302731 (WhatsApp, Viber, Telegram)  
Lisnata@mail.ru**